



Reglement muziekwedstrijden

Goedgekeurd tijdens de algemene ledenvergadering te Zevenaar d.d. 25 maart 2010.

ALGEMENE BEGRIPSBEPALINGEN

1. **ORGANISATOR:** De organiserende vereniging(en) van het schuttersconcours
2. **VERENIGING of KORPS:** Een muziekvereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen.
3. **CONCOURS:** de muziekwedstrijd, waarop dit reglement van toepassing is.
4. **SECTIE:** de indeling van de korpsen naar de wijze van samenstelling.
5. **DIVISIE:** de indeling van korpsen per sectie naar het niveau waarop de korpsen aan een concours kunnen deelnemen.
6. **JURY:** Deskundigen, die toegelaten en benoemd zijn door het bestuur van de Federatie van Gelderse Schuttersgilden en Schutterijen 'St. Hubertus'.

Artikel 1 Secties

De korpsen/verenigingen worden ingedeeld in de navolgende secties:

Sectie A:

Korpsen, samengesteld uit alle voorkomende melodische en niet melodische slaginstrumenten, in alle bezettingsvormen;

Sectie B:

Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten zonder ventielen, tamboerkorpsen met signaalinstrumenten met één ventiel, drumfanfares, harmonie-, fanfarekorpsen en brassbands;

Sectie C:

Pijper en piccolokorpsen.

Artikel 2 Divisies

Deelname aan een concours kan geschieden in de:

- a. introductie divisie;
- b. jeugddivisie;
- c. derde divisie;
- d. tweede divisie;
- e. eerste divisie;
- f. eredivisie.

Artikel 3 Indeling in divisies

1. Korpsen die voor de eerste maal deelnemen aan een concours, komen uit in de introductie divisie. Op basis van de moeilijkheidsgraad van het repertoire en de kwaliteit van de uitvoering bepaalt de jury naar welke divisie het korps wordt beoordeeld. Vervolgens zijn de bepalingen voor de introductie divisie van toepassing. Jeugdkorpsen kunnen ook uitkomen in de jeugddivisie.
2. Een korps kan met gemotiveerde redenen, in overleg met de muziekjury vrijwillig kiezen deel te nemen aan een concours in een lagere divisie.
3. In de jeugddivisie kunnen korpsen deelnemen waarvan de leden de leeftijd van zeventien jaar niet hebben bereikt, uitgezonderd degenen die voor deze leeftijdscategorie een onevenredig zwaar instrument moeten bespelen. Een en ander ter bepaling van de muziekjury.

Artikel 4 Accommodatievoorzieningen

1. De organisator dient te zorgen voor een concoursterrein dat voldoet aan de navolgende eisen:
 - a. bij een concoursterrein in de open lucht dienen de minimale afmetingen 40 x 60 meter te bedragen; deze ruimte dient te allen tijden te worden afgezet hetzij met dranghekken , of met rood/wit lint.
 - b. bij het optreden in een overdekte ruimte dienen de minimale afmetingen 40 x 60 meter te bedragen met een vrije hoogte van 7 meter;
 - c. de wedstrijdvloer dient vrij te zijn van obstakels als palen, vlaggen, zuilen, planten, en dergelijke;
 - d. het concoursterrein dient een zodanige ligging te hebben dat het optreden en/ of de beoordeling niet nadelig beïnvloed wordt door geluid of lawaai uit de omgeving.
2. Aan één van de zijden - bij voorkeur de lange zijde - van het concoursterrein, dient een ongeveer 60 centimeter hoog podium (overdekt) te worden geplaatst dat voldoende ruimte biedt voor de jury en de concoursadministratie. Dit podium dient zodanig geplaatst en afgebakend te worden dat onbevoegden geen kennis kunnen nemen van het gesprokene of geschrevene.
3. Er dient een goede geluidsinstallatie ter beschikking te staan, geschikt voor het doen van mededelingen namens de juryleden en/of de organisatie.
4. De organisator zorgt voor voldoende personele bezetting, waaronder een ladyspeaker, administratieve ondersteuning van de juryleden, en voor deskundige bediening van de geluidsinstallatie
5. Voor de deelnemende korpsen dient er voldoende en goede accommodatie beschikbaar te zijn zoals was- en kleedgelegenheid, trainingsmogelijkheid en restauratie in de omgeving van de wedstrijdvloer.
6. Tenminste drie weken voor het concours zendt de jury een bevestiging van toelating aan de deelnemende verenigingen, die hebben ingeschreven, met vermelding van divisie en sectie. De wedstrijden gaan door bij een minimale deelname van 3 verenigingen (muziekwedstrijd en majorettewedstrijd samen)
7. Tevens wordt een schets bijgevoegd van het concoursterrein met aanduiding van ligging, bereikbaarheid, afmetingen, plaats podium, op- en afmarswegen en van de accommodaties, genoemd in lid 5 van dit artikel.
8. De organisator zorgt voor adequate eerste hulp voorziening gedurende de wedstrijd.

Artikel 5 Uit te voeren werken

1. Elk korps is verplicht een stilstaand en minimaal één marcherend werk uit te voeren, passend in de sectie en divisie waarvoor het korps zich heeft ingeschreven.
2. Tijdens de uitvoering van het (de) marcherende werk (en) dient het korps rekening te houden met de uitvoering van de verplichte figuren zoals genoemd in artikel 6. Het is toegestaan dat het korps twee marcherende werken uitvoert of in het marcherende werk een 'da capo' c.q. 'dal segno' (eventueel in combinatie met een 'al fine') maakt om te kunnen voldoen aan de eisen die gesteld worden met betrekking tot het uitvoeren van de verplichte figuren. Het totale marcherende optreden mag echter de vijf minuten niet overschrijden.
3. Korpsen die uitkomen in de introductie en de derde t/m de eredivisie zijn verplicht tenminste één werk te kiezen uit het geldende repertorium, passend bij hun sectie en divisie, of een werk dat incidenteel door het NIB is goedgekeurd voor de sectie en divisie waarin het korps uitkomt. Het is toegestaan dat korpsen het (de) andere werk(en) uitvoeren welke in het repertorium in een hogere divisie is (zijn) ingedeeld, mits passend bij hun sectie.
4. Het is korpsen niet toegestaan kopieën van partituren te gebruiken, behoudens toestemming van de rechthebbenden.
5. Partituren van de uit te voeren werken dienen in tweevoud aan het jury college te worden aangeboden.

Artikel 6 Het optreden

1. Het optreden bestaat achtereenvolgens uit:
 - a. de opmars: het deelnemende korps marcheert na het teken van de organisatie al dan niet met muziek op en stelt zich op voor de jury. Vervolgens presenteert het korps zich voor de uitvoering van het stilstaande werk
 - b. de uitvoering: na een teken van de jury wordt aangevangen met de uitvoering van het stilstaande werk. Na beëindiging van het stilstaande werk stelt het korps zich op in een voorwaartse marsformatie, waarna na een teken van de jury kan worden aangevangen met de uitvoering van het (de) marcherend uit te voeren werk (en). Tijdens het optreden van het (de) marcherende werk(en) dient te worden uitgevoerd:
 - hoofd der colonne links en rechts (alle divisies);
 - Engelse of Amerikaanse counter (voor de tweede divisie);
 - Engelse en Amerikaanse counter (voor de eerste en ere divisie);Op het einde van de uitvoering wordt halt gehouden.
 - c. de afmars: Na de uitvoering van (de) marcherend(e) werk(en) marcheert het korps al dan niet met muziek af.

Artikel 7 Beoordelingsrubrieken

1. De jury beoordeelt uit artikel 6 de presentatie genoemd onder 'opmars' en de uitvoering naar de volgende rubrieken:

Stilstaand werk

a. klankverhouding	max. 10 punten
b. klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid	max. 10 punten
c. techniek	max. 10 punten
d. articulatie	max. 10 punten
e. muzikale uitvoering, interpretatie	max. 10 punten
f. frasering	max. 10 punten
g. dynamiek en nuancering	max. 10 punten
h. samenspel	max. 10 punten
i. ritmiek	max. 10 punten
j. tempo	max. 10 punten

Totaal maximaal: **100 punten**

Marcherende uitvoering, muziekanalyse:

a. klankverhouding	max. 10 punten
b. klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid	max. 10 punten
c. techniek en articulatie	max. 10 punten
d. muzikale uitvoering, interpretatie	max. 10 punten
e. dynamiek, nuancering en frasering	max. 10 punten
f. samenspel, ritmiek en tempo	max. 10 punten

Marcherende uitvoering, marsanalyse:

g. houding en paslengte	max. 10 punten
h. zij- en voorwaartse richtingen en onderlinge afstanden	max. 10 punten
i. uitvoering van de verplichte figuren	max. 10 punten
j. presentatie/discipline/algehele verzorging	max. 10 punten

Totaal maximaal: **100 punten**

2. De door de jury geschreven verslagen en ingevulde puntenlijsten komen ter beschikking van het deelnemende korps.

Artikel 8 Prijsstoekenning

1. De volgende prijzen worden toegekend:
bij minimaal 65 punten - derde prijs (jeugd-, derde en tweede divisie);
bij minimaal 70 punten - tweede prijs;
bij minimaal 80 punten - eerste prijs;
bij minimaal 85 punten - eerste prijs (derde, tweede en eerste divisie);
bij minimaal 90 punten - eerste prijs met onderscheiding/lof

Artikel 9 Muziekjury

1. De muziekjury bestaat uit minimaal twee personen die als jurylid zijn toegelaten en benoemd door het bestuur van de Gelderse Federatie.
2. Het is niet toegestaan dat een jurylid dat deel uitmaakt van een juryteam voor een bepaald concours in welke vorm dan ook aan een aan dat concours deelnemende groep instructies geeft. Onder het geven van instructie wordt alles verstaan, behoudens de beoordeling door middel van een juryrapport tijdens een concours.
3. De uitspraak van de jury is bindend en onherroepelijk.

Artikel 10 Positie muziekjury en gelofte

Het reglement voor het college van juryleden van de Federatie is van toepassing op de leden van de muziekjury.

De juryleden zullen zich naar eer en geweten van hun taak kwijten en zullen zich door niemand, hoe dan ook genaamd, laten beïnvloeden. Daarom legt elk jurylid in de handen van de voorzitter van het Federatiebestuur de volgende gelofte af: "Ik beloof, dat ik als jurylid steeds naar eer en geweten zal oordelen en mij, direct noch indirect, door niemand, hoe dan ook genaamd, in mijn beoordeling zal laten beïnvloeden".

Artikel 11 wijzigingen

Tot wijziging van dit Reglement kan worden besloten door de Algemene Leden Vergadering van de Federatie, bij meerderheid van stemmen.

Artikel 12 onvoorziene gevallen

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Federatie.