



Federatie van Gelderse schuttersgilden en schutterijen St. Hubertus

Reglement majorettewedstrijden

Goedgekeurd tijdens de algemene ledenvergadering te Zevenaar d.d. 24 maart 2011

ALGEMENE BEGRIPSBEPALINGEN

1. **ORGANISATOR:** Een of meerdere Gelderse schuttersgilden of schutterijen die een concours organiseren en lid zijn van de Federatie.
2. **VERENIGING of KORPS:** Een schutters/muziekvereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen.
3. **GROEP:** Een vereniging of onderdeel van een vereniging bestaande uit tenminste 10 majorettes, waaronder begrepen de missmajorette/major.
4. **MISS-MAJORETTE/MAJOR:** Een persoon die gedurende het optreden het korps of de groep aanvoert.
5. **ENSEMBLE:** Een groep van twee tot maximaal negen personen, zijnde leden van de onder lid 2 genoemde vereniging.
6. **CATEGORIEEN:** De onderverdeling van de groepen in de jeugd 1+2+3 en tevens de verdeling van solisten/ ensembles naar de aard van samenstelling.
7. **CONCOURS:** Een wedstrijd, waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.
8. **DIVISIE:** De onderverdeling van groepen per sectie naar niveau (divisie) waarop de groepen presteren.
9. **SECTIE:** De onderverdeling van groepen naar samenstelling van het inhoudelijke programma.
10. **CONCOURSTERREIN:** Het al dan niet overdekte terrein waar het concours gehouden wordt.
11. **JURY:** Deskundigen die toegelaten en benoemd zijn door het bestuur van de Federatie van Gelderse schuttersgilden en schutterijen 'St. Hubertus'.

Artikel 1 Divisies

Deelname aan een concours kan geschieden in de:

a. **Jeugddivisie 1:**

3-4-5 jarige
beoordelingsrubrieken : Choreografie, Synchronisatie,
Marsorde/discipline, Algemeen – Techniek - Uitvoering ,
totaalbeeld van het optreden.(maximale aantal punten 50)

b. **Jeugddivisie 2:**

Gemiddelde leeftijd inclusief de leeftijd van de miss is maximaal 9 jaar. We onderscheiden in deze divisie twee categorieën te weten: beginners en gevorderden. Indien een groep uitkomt in de beginners categorie, kan zij pas uitkomen in de gevorderden categorie na het behalen van minimaal 85 punten.

c. **Jeugddivisie 3:**

Gemiddelde leeftijd inclusief miss is maximaal 12 jaar. We onderscheiden in deze divisie twee categorieën t.w. beginners en gevorderden. Indien een groep uitkomt in de beginners categorie, kan zij pas uitkomen in de gevorderden categorie na het behalen van minimaal 85 punten.

d. **derde divisie**

e. **tweede divisie**

f. **eerste divisie**

g. **ere divisie**

Artikel 2 Secties

De groepen worden onderverdeeld in de navolgende secties:

Sectie A

Groepen die tijdens de gehele duur van het optreden uitsluitend gebruik maken van de baton. Er zijn evenveel batons functioneel in de show verwerkt als dat er deelnemers zijn. Het meenemen van overige attributen is derhalve niet toegestaan.

Sectie B

Groepen waarvan de leden gedurende minimaal een derde van de duur van het optreden gelijktijdig functioneel gebruik maken van de baton en die bovendien minimaal twee andere attributen functioneel gebruiken. Tijdens het wisselen van attributen kan de groep geheel of gedeeltelijk een moment zonder attribu(u)t(en) zijn.

Sectie C

Groepen die tijdens de gehele duur van het optreden uitsluitend marcheren. Hierbij mogen alleen deadstick- bewegingen en alle fullhandtwirltechnieken met de baton gemaakt worden. (Fingertwirls, rolls, aerials en exchanges zijn niet toegestaan). Tevens dient gebruik te worden gemaakt van minimaal twee ritmen en/ of tempi in de tweedelige maatsoort.

Onregelmatige maatsoorten zijn niet toegestaan. Het verwerken van danspassen of dansante bewegingen is eveneens niet toegestaan.

Artikel 3 Indelingen in divisies

1. De groepen zijn verplicht deel te nemen in de divisie waarin zij zich hebben ingeschreven.
2. Een groep, ontstaan door de fusie van twee verenigingen of twee groepen kan nimmer aan een concours deelnemen in een divisie die hoger is dan de hoogst ingedeelde fusiepartner.
3. Groepen die voor de eerste maal deelnemen aan een concours kunnen naar keuze uitkomen in de jeugd- of derde divisie, mits voldaan aan het gestelde in lid 4 van dit artikel.
4. In de jeugddivisie kunnen groepen deelnemen, waarvan de leden op 1 januari -van het jaar, waarin aan een concours wordt deelgenomen, de leeftijd van 13 jaar nog niet hebben bereikt. De missmajorette van de groep mag de leeftijd van 15 jaar nog niet hebben bereikt op de hiervoor genoemde datum.

Artikel 4 Accommodatievoorzieningen

1. De organisator dient te zorgen voor een concoursterrein dat voldoet aan de navolgende eisen:
 - a. bij een concoursterrein in de open lucht dienen de minimale afmetingen 20 x 30 meter te bedragen; deze ruimte dient ten alle tijden te worden afgezet hetzij met dranghekken, of met rood/wit lint.
 - b. bij het optreden in een overdekte ruimte dienen de minimale afmetingen 20 x 30 meter te bedragen met een vrije hoogte van 7 meter;
 - c. de wedstrijdvloer dient vrij te zijn van obstakels als palen, vlaggen, zuilen, planten, en dergelijke;
 - d. het concoursterrein dient een zodanige ligging te hebben dat het optreden en/ of de beoordeling niet nadelig beïnvloed wordt door geluid of lawaai uit de omgeving.
2. Aan één van de zijden - bij voorkeur de lange zijde - van het concoursterrein, dient een ongeveer 60 centimeter hoog podium (overdekt) te worden geplaatst dat voldoende ruimte biedt voor de jury en de concoursadministratie. Dit podium dient zodanig geplaatst en afgebakend te worden dat onbevoegden geen kennis kunnen nemen van het gesprokene of geschrevene.
3. Er dient een goede geluidsinstallatie ter beschikking te staan, geschikt voor het doen van mededelingen namens de jury en/of organisatie en voor het weergeven van de muziekopnamen op muziekcassette of CD, aangeboden ten behoeve van het optreden van de groepen.
4. De organisator zorgt voor voldoende personele bezetting, waaronder een ladyspeaker, administratieve ondersteuning van de juryleden, en voor deskundige bediening van de geluidsinstallatie.
5. Voor de deelnemende groepen dient er voldoende en goede accommodatie beschikbaar te zijn als was- en kleedgelegenheid, train mogelijkheid en restauratie in de omgeving van de wedstrijdvloer.
6. Tenminste drie weken voor het concours zendt de jury een bevestiging van toelating aan de deelnemende verenigingen die hebben ingeschreven, met vermelding van divisie en sectie. De wedstrijden gaan door bij een minimale deelname van 3 verenigingen (majorettewedstrijd en muziekwedstrijd samen).
7. Tevens wordt een schets bijgevoegd van het concoursterrein met aanduiding van ligging, bereikbaarheid, afmetingen, plaats podium, op- en afmarswegen en van de accommodaties, genoemd in het voorgaande lid.
8. De organisator zorgt voor adequate eerste hulp voorziening gedurende de wedstrijd.

Artikel 5 Verplichtingen verenigingen/groepen

1. De vereniging is verplicht alle gevraagde informatie waarheidsgetrouw te verstrekken aan de organisator en desgevraagd ook aan de juryleden.

Artikel 6 Inschrijving

1. Inschrijving voor een concours geschiedt volgens het Reglement evenementen.
2. Bij de inschrijving wordt in ieder geval vermeldt:
 - a. de naam van de vereniging waarvan de groep deel uitmaakt;
 - b. de divisie waarin de groep aan het concours wenst deel te nemen;
 - c. de sectie waarin wordt deelgenomen;
 - d. de namen en geboortedata van de groepsleden;
 - e. de naam van de instructeur/trice en de miss-majorette/ major.
 - f.

Artikel 7 Algemene bepalingen jury

1. De muziekjury bestaat uit minimaal twee personen die als jurylid zijn toegelaten en benoemd door het bestuur van de Gelderse Federatie.
2. Het is niet toegestaan dat een jurylid dat deel uitmaakt van een juryteam in welke vorm dan ook aan een aan dat concours deelnemende groep instructies, ook wel genoemd les, geeft. Onder het geven van instructie wordt alles verstaan, behoudens de beoordeling door middel van een juryrapport tijdens een concours.
3. De uitspraak van de jury is bindend en onherroepelijk.

Artikel 8 Het optreden

1. De opmars van een groep start buiten de officiële wedstrijdvlouer, is kort en krachtig al dan niet met muzikale ondersteuning en dient als presentatie aan jury en publiek.
2. De miss- majorette en/ of groep brengt voor en na het optreden een groet aan jury en publiek. De miss- majorette meldt zich niet afzonderlijk.
3. Duur van het optreden:
 1. Jeugddivisie 1 : 1.30 – 2.10 minuten
 2. Jeugddivisie 2 : 2.00 – 2.30 minuten
 3. Jeugddivisie 3: 2.00 – 2.30 minuten
 4. Derde t/m eredivisie 4.00 – 6.00 minuten
4. Indien een groep optreedt onder begeleiding van een muziekkorps, dient dit korps zich op te stellen aan de rand van het concoursoppervlak

Artikel 9 De te beoordelen uitvoering

Het optreden bestaat uit een compositie van danspassen, figuren, bewegingen in relatie met de begeleidende muziek gecombineerd met batontechnieken en/ of attributen,

Artikel 10 Beoordelingsrubrieken en waardering

1.	Sectie A		
a.	presentatie/showmanschap		10 punten
b.	choreografie		10 punten
c.	dans:		
	- variatie	10 punten	
	- moeilijkheidsgraad	10 punten	
		= 20 punten : 2 =	10 punten
d.	synchronisatie:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2 =	10 punten
e.	timing:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2 =	10 punten
f.	variatie baton		10 punten
g.	moeilijkheidsgraad baton		10 punten
h.	marsorde/discipline		10 punten
i.	algemene technische uitvoering		10 punten
j.	totaalbeeld van het optreden		10 punten
		totaal. maximaal:	100 punten

2. Sectie B

a.	presentatie/showmanschap		10 punten
b.	choreografie		10 punten
c.	dans:		
	- variatie	10 punten	
	- moeilijkheidsgraad	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
d.	synchronisatie:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
e.	timing:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
f.	variatie/originaliteit baton/attributen		10 punten
g.	moeilijkheidsgraad baton/attributen		10 punten
h.	marsorde/discipline		10 punten
i.	algemene technische uitvoering		10 punten
j.	totaalbeeld van het optreden		10 punten
		Totaal. maximaal:	100 punten

3. Sectie C:

a.	presentatie/showmanschap		10 punten
b.	choreografie		10 punten
c.	marsvaardigheid:		
	- variatie	10 punten	
	- moeilijkheidsgraad	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
d.	synchronisatie:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
e.	timing:		
	- muzikale	10 punten	
	- technische	10 punten	
		= 20 punten : 2	10 punten
f.	variatie baton		10 punten
g.	moeilijkheidsgraad baton		10 punten
h.	marsorde/discipline		10 punten
i.	algemene technische uitvoering		10 punten
j.	totaalbeeld van het optreden		10 punten
		totaal. maximaal	100 punten

4. De achter de rubrieken genoemde aantallen zijn het door elk jurylid voor die rubriek toe te kennen maximum aantal punten. Per jurylid kunnen dus maximaal 100 punten per optreden toegekend worden.

5. De toekenning van punten geschiedt in tienden van punten.

6. Alle door de juryleden toegekende punten worden opgeteld en dit totaal aantal punten wordt vervolgens gedeeld door het aantal juryleden.
7. De aldus verkregen uitkomst is het puntental dat aan een optredende groep wordt toegekend.

Artikel 11 De wijze van beoordelen

Van elke uitvoering wordt door een jurylid een schriftelijk juryverslag gemaakt. De beoordeling dient een opbouwend karakter te hebben.

Artikel 12 Puntenwaardering

De prijzentoekenning geschiedt als volgt:

- 65 punten of meer: derde prijs;
- 70 punten of meer: tweede prijs;
- 80 punten of meer: eerste prijs;
- 90 punten of meer: eerste prijs met onderscheiding.

Artikel 13 Positie en gelofte

Het reglement voor het college van juryleden van de Federatie is van toepassing op de leden van de majorettejury. De juryleden zullen zich naar eer en geweten van hun taak kwijten en zich in geen geval laten leiden door beïnvloeding door niemand, hoe dan ook genaamd. Daarom legt elk jurylid in de handen van de voorzitter van het federatiebestuur de volgende gelofte af: "Ik beloof, dat ik als jurylid steeds naar eer en geweten zal oordelen en mij, direct noch indirect, door niemand, hoe dan ook genaamd, in mijn beoordeling zal laten beïnvloeden.

Artikel 14 wijzigingen

Tot wijziging van dit Reglement kan worden besloten door de Algemene Leden Vergadering van de Federatie, bij meerderheid van stemmen.

Artikel 15 onvoorziene gevallen

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Federatie.