



## Reglement Majorettewedstrijden

Goedgekeurd ALV te Zevenaar d.d. 28 maart 2019

### Artikel 1 Majorettewedstrijd

- 1.1 De majorettewedstrijd is een wedstrijd als bedoeld in artikel 3 van het reglement Federatieve evenementen van de Federatie St. Hubertus.
- 1.2 Naast de majorettewedstrijd wordt in dit reglement ook beschreven:
  - Beoordeling majorettegroep tijdens de marswedstrijd.
  - Beoordeling miss-majorette tijdens de marswedstrijd.

### Artikel 2 Deelname aan de majorettewedstrijd

- 2.1 Om deel te kunnen nemen aan de majorettewedstrijd dienen de majorettes met hun eigen vereniging in de functie van majorette aan de mars- en defiléwedstrijd te hebben deelgenomen.
- 2.2 Er kan worden deelgenomen aan de majorettewedstrijd als:
  - Een groep: een vereniging of onderdeel van een vereniging bestaande uit ten minste vijf personen, waarbij inbegrepen de miss-majorette.
  - Een ensemble: een groep bestaande uit drie of vier personen van een vereniging.
  - Een duo: twee leden van een vereniging.
  - Een combinatie van deelname als groep, ensemble of duo is eveneens mogelijk.

### Artikel 3 Kleding en toebehoren majorettes

- 3.1 Kleding
  - Voor alle onderdelen geldt een vrije keuze voor wat betreft kostuum. Een tweedelig kostuum (los bovendeel/bloot middenrif) is niet toegestaan hiervoor krijgt men een aftrek van 2 punten. Echter, indien een kostuum bestaat uit twee delen (broekje en bovenstuk) dan dient het zodanig aan elkaar vastgemaakt te zijn dat tijdens het uitvoeren van de uitvoering geen bloot middenrif zichtbaar is. Niet toegestaan zijn: zichtbaar ondergoed en handschoenen.
- 3.2 Haar
  - Voor alle onderdelen geldt dat wat betreft het haar alles mag, mits het haar goed vastzit. Niet toegestaan zijn: loshangend haar en hoofdbedekking.
- 3.3 Make-up
  - Voor alle onderdelen geldt dat de make-up op een natuurlijke wijze is opgebracht (oogschaduw, mascara, potlood, lippenstift, rouge en eyeliner). Niet toegestaan zijn: extreme make-up, schmink, glitter, nagellak, stickers en bodypainting.
- 3.4 Baton

- Voor alle onderdelen geldt dat de baton een afwijkende kleur en/of patroon shaft heeft. Zwarte tape is toegestaan. Verschillende kleuren gebruik van de baton is mogelijk echter de deelnemers hebben allemaal dezelfde kleur baton en tape.

### 3.5 Schoeisel

- Voor alle onderdelen geldt dat twirlschoenen of flexibele schoenen toegestaan zijn maar binnen de groep deelnemers moet eenheid in type van de schoeisels zijn en moet men voldoen aan faciliteit en regelgeving (accommodatie)

### 3.6 Algemeen

- Voor alle onderdelen geldt dat het dragen van een bril en sporttape toegestaan is als ook afgeplakte tatoeages in huidskleur. Niet toegestaan zijn: sieraden, piercings, zonnebrillen en allerlei andere zaken op de wedstrijdvloer die niet toepassing zijn.

## **Artikel 4 Majorette terrein**

- 4.1 Het terrein heeft een minimale afmeting van ca. 20 x 30 meter.  
Het terrein is rondom afgezet met dranghekken, rood lint of ander herkenbaar materiaal.
- 4.2 Indien het optreden plaatsvindt in een overdekte ruimte, dient de vrije hoogte circa 7 meter te bedragen.
- 4.3 Aan een van de zijde (bij voorkeur aan de lange zijde) van het terrein dient een overdekt podium geplaatst te worden van ongeveer 60 cm hoog dat voldoende ruimte biedt aan 2 juryleden en de administrateur. Dit podium dient zodanig geplaatst en afgebakend te worden dat onbevoegden geen kennis kunnen nemen van het gesprokene of geschrevene.  
Het podium bevat een tafel met 3 stoelen, waarbij de tafel aan de voor- en zijkanten is afgedicht.
- 4.4 Het terrein vindt bij voorkeur plaats op een afzonderlijk deel van het concoursterrein, waarbij het optreden/de beoordeling niet nadelig beïnvloed wordt door geluid/lawaai uit de omgeving.
- 4.5 Het terrein moet vlak, droog en vrij van ongewenste materialen zijn en moet een zachte ondergrond hebben, bij voorkeur (kunst)gras. Afwijkende ondergrond is toegestaan met toestemming van de concoursbegeleiding.
- 4.6 Er dient een goede geluidsinstallatie ter beschikking te staan, geschikt voor het doen van mededelingen namens de juryleden en/of de organisatie en afspeelmogelijkheden voor een cd en/of USB-stick (MP3).
- 4.7 De organiserende vereniging zorgt voor voldoende personele bezetting, waaronder een ladyspeaker en een persoon die de geluidsapparatuur kan bedienen.
- 4.8 Het jurycollege draagt de zorg voor twee juryleden en een administrateur.

## **Artikel 5 Miss-majorette**

Een miss-majorette is een persoon die gedurende het optreden de groep aanvoert.

## Artikel 6 Leefijdscategorieën en niveaus

- 6.1 Voor de bepaling van de leeftijdscategorie waarin de deelnemer(s) uit dien(t)en te komen is de leeftijd op 31 december van het wedstrijdjaar bepalend.
- 6.2 Uitkomend in een andere leeftijdsklasse dan waarin men volgens zijn leeftijd dient uit te komen is niet toegestaan indien als duo wordt deelgenomen.
- 6.3 Punten behaald in een andere leeftijdsklasse, als waar men volgens dit reglement in dient uit te komen, worden beschouwd als niet te zijn behaald.

Elke deelnemer is zelf verantwoordelijk voor inschrijving in de juiste leeftijdscategorie.

- Duo (bedoeld wordt hier de gezamenlijke leeftijd van de twee deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 10 t/m 14 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 15 t/m 18 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 19 t/m 24 jaar	basis – midden – topniveau
Junior: 25 t/m 30 jaar	basis – midden – topniveau
Senior 31 jaar en ouder	basis – midden – topniveau

Een deelnemer mag niet deelnemen aan twee duo's in hetzelfde onderdeel, zelfs niet als de leeftijdscategorie één wordt. Het is niet mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een duo. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal vier jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

- Ensembles en teams (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd van de deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus
Jeugd 1: 5 t/m 7,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2: 8 t/m 9,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 3: 10 t/m 12,99 jaar	basis – midden – topniveau
Junior: 13 t/m 15,99 jaar	basis – midden – topniveau
Senior: 16 en ouder	basis – midden – topniveau

Een deelnemer kan maximaal in één ensemble per onderdeel uitkomen.

Het is mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een ensemble. Daarnaast mogen maximaal twee teamleden doubleren in een ander team in hetzelfde onderdeel.

Een teamlid mag in maximaal twee teams optreden per wedstrijddag. Dit geldt ook als een teamlid meedoet aan teams van verschillende verenigingen. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal vier jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

- Groepen (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd van de deelnemers)

Leeftijdscategorie	Niveaus	
Jeugd 1:	5 t/m 7,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Jeugd 2:	8 t/m 11,99 jaar	basis – midden – topniveau
Junior:	12 t/m 13,99 jaar	basis – midden – topniveau
Senior:	14 jaar en ouder	basis – midden – topniveau

Bij groepen is het toegestaan dat een groep in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel. Daarnaast mogen maximaal vier groepsleden doubleren in een andere groep in hetzelfde onderdeel.

Een groepslid mag in maximaal twee groepen optreden per wedstrijddag.

Dit geldt ook als een groepslid meedoet aan groepen van verschillende verenigingen.

Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal vier jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

## **Artikel 7 Secties**

De optredens worden onderverdeeld in de volgende secties:

- Sectie A

Een optreden waarbij de deelnemers tijdens de gehele duur uitsluitend gebruik maakt van de baton. Er zijn evenveel batons functioneel in de show verwerkt als dat er deelnemers zijn. Het meenemen van overige attributen is derhalve niet toegestaan.

- Sectie B

Een optreden waarbij de deelnemers gedurende minimaal een derde van de duur gelijktijdig functioneel gebruikt van een baton en die bovendien minimaal twee andere attributen functioneel gebruiken. De attributen dienen evenredig gebruikt te worden en andere attributen zijn niet toegestaan. Tijdens het wisselen van de attributen kan de groep geheel of gedeeltelijk een moment zonder attribu(u)t(en) zijn.

- Sectie C

Een optreden waarbij de deelnemers tijdens de gehele duur uitsluitend marcheren. Hierbij mogen alleen deadstick bewegingen en alle fullhandtwirl technieken met de baton gemaakt worden. (Fingertwirls, rolls aerals en exchanges zijn niet toegestaan) Tevens dient gebruik te worden gemaakt van minimaal twee ritmen en/of tempi in de tweedelige maatsoort. Onregelmatige maatsoorten zijn niet toegestaan. Het verwerken van danspassen of dansante bewegingen is eveneens niet toegestaan.

- Sectie D

Een optreden waarbij de deelnemers tijdens de gehele duur van hun optreden uitsluitend gebruik maken van pompons (deze mogen niet door middel van b.v. elastiek aan de hand/arm vastzitten).

## **Artikel 8 Wedstrijdmuziek**

- 8.1 Elke deelnemer of groep zorgt zelf voor de wedstrijdmuziek. Daartoe dienen zij de CD/USB-stick (MP3) te voorzien van naam/onderdeel en de verenigingsnaam waarvan men lid is. CD/USB-sticks (MP3) dienen voor aanvang van het optreden aan de majorettejury te worden aangeboden. Na het optreden moet de vereniging de CD/USB-sticks (MP3) weer ophalen bij de majorettejury.
- 8.2 Wanneer de verkeerde muziek blijkt te worden afgespeeld en/of bij een technische storing, kan na overleg met de majorettejury opnieuw worden gestart. De betreffende deelnemer start opnieuw.  
De eerste beoordeling wordt vernietigd en de majorettejury beoordeelt de deelnemer of groep opnieuw tijdens het tweede optreden.
- 8.3 Indien een deelnemer of groep optreedt onder begeleiding van een muziekkorps dan dient dit korps zich op te stellen aan de rand van het majoretteterrein.

## **Artikel 9 De jury**

De majorettejury bestaat minimaal uit twee personen die als jurylid gerechtigd zijn de beoordeling namens de Federatie St. Hubertus te verrichten.

## **Artikel 10 De wedstrijd**

- 10.1 Voor alle leeftijdscategorieën en niveaus geldt een tijdsduur van minimaal anderhalve minuut en maximaal zes minuten. Zo kan men zelf bepalen hoe lang een optreden kan duren. Houd hierbij wel in de gaten dat als het optreden te kort is en er niet zoveel qua inhoud wordt getoond, hier ook de beoordeling naar zal zijn.
- 10.2 De deelnemer of groep stelt zich volgens het programmaschema op tijd op buiten het officiële majoretteterrein en marcheert na het teken van de organisatie tijdens de opmars kort en krachtig op al dan niet met muzikale ondersteuning.
- 10.3 De opmars dient als presentatie aan de jury en het publiek.
- 10.4 De miss majorette en/of groep meldt zich aan bij de jury en presenteert het korps en brengt voor en na het optreden een saluut aan de jury en het publiek. Onder saluut wordt verstaan een groet aan de jury. Dit kan een groet zijn met baton of lichaam.
- 10.5 Indien een deelnemer kiest voor het maken van een batonsaluut dan dient deze technisch correct te worden uitgevoerd = (baton in rechterhand op 1/3 vasthouden, rug van rechterhand naar linkerhand en minimaal twee tellen vasthouden, tijdens saluut is ball van baton boven, shaft is verticaal, twee voeten op de vloer en beide schouders naar voren zodat beide zichtbaar zijn voor de jury.
- 10.6 Het is de deelnemer of groep niet toegestaan om op het wedstrijdterrein nog instructies van de groepsleiding door te nemen.
- 10.7 Na het teken van de jury wordt aangevangen met de uitvoering door de deelnemer of groep.
- 10.8 Na het optreden marcheert, al dan niet met muziek, de deelnemer of groep zo snel als mogelijk en doelgericht af met een maximale tijdsduur van één minuut.

## Artikel 11      **Uitvoering**

Dit wedstrijdreglement kent het volgende onderdeel tijdens de uitvoering:

- Artistiek programma:

Op een verantwoorde muziekcollage op cd/USB-stick (MP3) wordt er gedurende het optreden gedanst in combinatie met een baton en/of attributen.

De muziekkeuze is vrij. Hierbij staat de artistieke invulling van de muziek door middel dans centraal. Er evenveel batons als deelnemers gedurende het optreden. De inhoud van het optreden komt overeen met het niveau en de leeftijd van de deelnemer(s).

## Artikel 12      **Beoordelingsrubrieken**

12.1 Tijdens de majorette wedstrijd worden onderstaande rubrieken beoordeeld:

- |                                  |                    |      |         |
|----------------------------------|--------------------|------|---------|
| • Presentatie & Showmanschap     |                    |      | 10 max. |
| • Uitvoering choreografie        |                    |      | 10 max. |
| • Dans:                          | variatie           | 10   |         |
|                                  | moeilijkheidsgraad | 10   |         |
|                                  |                    | ---- |         |
|                                  |                    | :/2  | 10 max. |
| • Synchronisatie                 | muzikaal           | 10   |         |
|                                  | technisch          | 10   |         |
|                                  |                    | ---- |         |
|                                  |                    | :/2  | 10 max. |
| • Timing                         | muzikaal           | 10   |         |
|                                  | technisch          | 10   |         |
|                                  |                    | ---- |         |
|                                  |                    | :/2  | 10 max. |
| • Variatie baton                 |                    |      | 10 max. |
| • Moeilijkheidsgraad baton       |                    |      | 10 max. |
| • Marsorde/ discipline           |                    |      | 10 max. |
| • Algeheel technische uitvoering |                    |      | 10 max. |
| • Totaalbeeld van het optreden   |                    |      | 10 max. |

12.2 Puntentotaal:

- Per uitgevoerd optreden wordt per jurylid een rapport opgesteld. Alle scores worden bij elkaar opgeteld en gedeeld door het aantal juryleden.
- Dit puntentotaal geeft recht op een prijs, zoals genoemd in artikel 13.
- De achterzijde en/of bovengenoemd document van het beoordelingsformulier wordt de jury gebruikt voor aantekeningen, tips en eventuele verbeterpunten waarmee een deelnemer indien gewenst aan het werk kan.
- De puntenlijst en aantekeningen komen ter beschikking van de deelnemer of groep.

## Artikel 13      **Prijstoekenning**

De volgende prijzen worden toegekend:

- Minder dan 70 punten: derde prijs (degradatie naar een lager niveau)
- Bij 70 – 79 punten: tweede prijs (handhaving op bestaand niveau)
- Bij 80 – 84 punten: eerste prijs (handhaving op bestaand niveau)
- Bij 85 – 89 punten: eerste prijs (promotie naar een hoger niveau)
- Meer dan 90 punten: eerste prijs met lof (promotie naar een hoger niveau)

#### **Artikel 14 Promotie en degradatie**

Met promotie en degradatie wordt het opschuiven naar een hoger of lager niveau bedoeld, aan de hand van een deelname aan een concours, op basis van de behaalde totaalscore.

Promotie:

- Een deelnemer promoveert naar een hoger niveau als een resultaat is behaald dat recht heeft op promotie (zie artikel 13).
- Promotie vindt plaats na één optreden waarin de deelnemer het hierboven benodigde resultaat heeft behaald.
- Het is niet mogelijk om vanuit topniveau te promoveren.

Degradatie:

- Een deelnemer degradeert naar een lager niveau als een resultaat is behaald dat de degradatie rechtvaardigt (zie artikel 13).
- Degradatie vindt plaats na één optreden waarin de deelnemer het hierboven benodigde resultaat heeft behaald.
- Het is niet mogelijk om vanuit basisniveau te degraderen.

#### **Artikel 15 Automatische degradatie**

Een vereniging degradeert automatisch wanneer het korps niet in drie (3) opeenvolgende kalenderjaren aan een evenement, als bedoeld in artikel 3 van het reglement Federatie Evenementen heeft deelgenomen.

Deze degradatie zal tijdens de najaarsvergadering van de Gelderse Schutters Federatie bekend worden gemaakt.

#### **Artikel 16 Degradatie op verzoek**

Een vereniging kan op eigen verzoek uitkomen in een lager niveau.

Het verzoek moet schriftelijk ingediend worden bij het bestuur van de Gelderse Schutters Federatie St. Hubertus.

#### **Artikel 17 Optreden tijdens de marswedstrijd**

- 17.1 Tijdens een federatief evenement wordt tijdens de marswedstrijd de majorettepelotons, per leeftijdscategorie vermeld in artikel 6 van dit reglement, beoordeeld op het onderdeel “majorette tijdens de mars”.
- 17.2 Er wordt beoordeeld op:
- Marsorde
  - Discipline
  - Algemene technische uitvoering
  - Presentatie
  - Totaalbeeld van het optreden
- 17.3 Op basis van de beoordeling door de majorette jury worden de volgende prijzen toegekend.
- Eén korpsprijs voor het beste majorettepeloton in de leeftijdscategorie Jeugd 1 en Jeugd 2 gezamenlijk.
  - Eén korpsprijs voor het beste majorettepeloton in de leeftijdscategorie Junioren en Senioren gezamenlijk.

## **Artikel 18 Beste Miss-majorette tijdens de marswedstrijd**

- 18.1 Tijdens een federatief evenement wordt tijdens de marswedstrijd de miss-majorette, per leeftijdscategorie vermeld in artikel 6 van dit reglement, beoordeeld op het onderdeel “beste miss-majorette”. Deze beoordeling vindt plaats op dezelfde locatie als de beoordeling van “majorette tijdens de mars”.
- 18.2 Er wordt beoordeeld op:
- Houding
  - Uitstraling
  - Stijl
  - Presentatie
  - Commando's
  - Leidinggeven
- 18.3 Op basis van de beoordeling door de majorette jury worden de volgende prijzen toegekend.
- Eén individuele prijs voor de beste miss-majorette in de leeftijdscategorieën Jeugd 1 en Jeugd 2 gezamenlijk.
  - Eén individuele prijs voor de beste miss-majorette in de leeftijdscategorieën Junioren en Senioren gezamenlijk.

## **Artikel 19 Protest**



Als een vereniging het niet eens is met de beoordeling, kan hier achteraf op gereageerd worden volgens de procedure conform artikel 16 van het reglement Federatieve Evenementen.

## **Artikel 20    Wijzigingen**

Tot wijziging van dit reglement kan worden besloten door de algemene ledenvergadering van de Federatie St. Hubertus.

## **Artikel 21    Onvoorziene gevallen**

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Federatie St. Hubertus.